
بررسی ردپای جان بخشی آناهیتا بر عروسک‌های آیین باران‌خواهی

■ زهره بهروزی نیا

تاریخ دریافت مقاله ۱۳۹۴/۰۵/۱۷ | تاریخ پذیرش نهایی ۱۳۹۴/۰۶/۲۹

بررسی ردپای جان‌بخشی آناهیتا بر عروسک‌های آیین باران‌خواهی

عضو هیأت‌علمی دانشگاه هنر

زهره بهروزی نیا

چکیده

آیین باران‌خواهی یکی از مهم‌ترین آیین‌های به‌جامانده از گذشته است. این آیین امروزه نیز در بسیاری از شهرهای ایران جهت طلب باران انجام می‌گیرد و به شکل‌های مختلفی برگزار می‌شود. عنصر اصلی این آیین، عروسک‌های ساخته‌شده توسط مردم طالب باران است. این پژوهش به دنبال بررسی تأثیر جان‌بخشی الهه‌ی آناهیتا بر روی عروسک‌های آیین باران‌خواهی است. در این مقاله با مطالعه‌ی پژوهش‌های انجام‌گرفته توسط پژوهشگران و اسطوره‌شناسان، ابتدا به بررسی الهه‌ی آناهیتا و جایگاه آن در ایران باستان پرداخته شده است و سپس آناهیتا با ایشتر، الهه‌ی بابلی تطبیق داده می‌شود تا به چگونگی حرکت دادن این الهه‌ها توسط مردم در گذشته پرداخته شود. پس از آن، آیین باران‌خواهی مورد مطالعه قرار گرفته و نگاهی اجمالی به نقش و جایگاه عروسک در این آیین شده است. در پایان ارتباط عروسک‌های آیین باران‌خواهی با الهه‌ی آناهیتا بررسی شده است و تأثیر این الهه بر روی شکل و حرکت این عروسک‌ها اثبات می‌شود.

واژگان کلیدی: عروسک، آناهیتا، ایشتر، آیین باران‌خواهی