

---

## طراحی بعد عاطفی-اجتماعی محیط‌های یادگیری سازنده‌گرای اجتماعی منطبق با مولفه‌های نمایش خلاق

■ حسین مرادی مخلص (نویسنده مسؤل)

■ رحمت امینی

■ جمشید حیدری

■ صادق رشیدی

تاریخ دریافت مقاله ۹۳/۱۰/۰۹ | تاریخ پذیرش نهایی ۹۴/۰۳/۲۵

---

## طراحی بعد عاطفی-اجتماعی محیط‌های یادگیری سازنده‌گرای اجتماعی منطبق با مولفه‌های نمایش خلاق

حسین مرادی مخلص | دانشجوی دکترای تکنولوژی آموزشی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران

رحمت امینی | استادیار دانشگاه تهران، پردیس هنرهای زیبا، دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی

جمشید حیدری | کارشناس ارشد تکنولوژی آموزشی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران

صادق رشیدی | دکترای تخصصی پژوهش هنر، دانشگاه شاهد، تهران

### چکیده

طراحی بعد شناختی و روانی- حرکتی، همواره بر بعد عاطفی- اجتماعی اولویت داشته و تا حد و دزیادی می‌توان گفت که طراحی آموزشی بعد عاطفی- اجتماعی به فراموشی سپرده شده است. با توجه به اینکه ابعاد مختلف آموزش و پرورش با هم در ارتباط بوده و ایجاد بازده‌های مطلوب آموزشی مانند حل مسأله و خلاقیت در گرو توجه به هر سه بعد شناختی، روانی- حرکتی و عاطفی- اجتماعی است، بنابراین این پژوهش با هدف ارائه راهبردهایی برای طراحی بعد عاطفی- اجتماعی محیط‌های یادگیری سازنده‌گرای اجتماعی منطبق با مولفه‌های نمایش خلاق، که یک رسانه چندحسی و تعاملی است، به انجام رسیده است. روش تحقیق مورد استفاده در این تحقیق مبتنی بر راهبرد توصیفی- تحلیلی است.

واژگان کلیدی: طراحی محیط یادگیری، بعد عاطفی- اجتماعی، سازنده‌گرایی اجتماعی، نمایش خلاق