
نقش و تاثیر آیین‌ها در آثار نمایش‌نامه‌نویسان استان بوشهر

■ جهانشیر یاراحمدی [نویسنده مسوول]

■ مهدی نصیری

تاریخ دریافت مقاله ۹۳/۰۵/۰۴ | تاریخ پذیرش نهایی ۹۴/۰۶/۱۵

نقش و تاثیر آیین‌ها در آثار نمایش‌نامه‌نویسان استان بوشهر

جهانشیر یاراحمدی | کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی

مهدی نصیری | دکترای ادبیات‌نمایشی از آکادمی علوم ارمنستان

چکیده

استان بوشهر به دلیل دارا بودن یک جغرافیای خاص، سرزمینی پر آیین است. آیین‌هایی که ریشه در زندگی مردم دوانده و ساکنان این دیار با آن‌ها و در دل آن‌ها می‌زی‌اند. با توجه به وفور شاخصه‌های نمایشی در آیین‌های این استان، نمایش‌نامه‌نویسان بومی از اوایل دهه ۵۰ به شکل جدی در خلق آثار خود از این آیین‌ها سود جستند. اما نکته مهم آن‌که آیا نویسندگان به اندازه گستره‌ی وسیع فرهنگ آیینی، نمایش‌نامه‌های درخور خلق کرده‌اند؟ این مقاله تلاش می‌کند تا ضمن بررسی کلی ادبیات نمایشی و فرهنگ آیینی استان بوشهر، تاثیر داشتن یا نداشتن آیین‌ها در آثار نمایش‌نامه‌نویسان این دیار و نیز آسیب‌شناسی چرایی آن را مورد مطالعه قرار دهد.

واژگان کلیدی: آیین، ادبیات نمایشی، استان بوشهر، فرهنگ، نمایش‌نامه‌نویسی