

---

## بررسی عناصر نمایشی در پرده خوانی به عنوان رسانه ای ایرانی

■ میترا خواجه‌تبان

■ اشرف سلطان‌نیا

تاریخ دریافت مقاله ۹۳/۰۸/۰۳ | تاریخ پذیرش نهایی ۹۳/۱۲/۲۰

---

---

## بررسی عناصر نمایشی در پرده خوانی به عنوان رسانه ای ایرانی اسلامی

میترا خواجه‌ثیان | کارشناس ارشد کارگردانی، دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس

اشرف سلطان‌نیا | عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر

---

### چکیده

هدف این مقاله بررسی نمایش پرده‌خوانی به‌عنوان رسانه‌ای مذهبی آیینی در فرهنگ ایران زمین است؛ که چارچوب نظری آن با تعاریف رسانه، هنر چندرسانه‌ای و پرده‌خوانی با عناصر و ویژگی‌هایش مورد مطالعه قرار گرفته است و یافته‌ها این‌گونه مورد بررسی قرار می‌گیرند که چگونه نقل مذهبی که خود یک رسانه‌ی ملی از گذشته تا به امروز بوده در فرهنگ این مرزوبوم تأثیر گذاشته است و امروزه نیز در جهان هنر مدرن به حیات خود ادامه می‌دهد؟ این پژوهش تلاش دارد که با توجه به خصوصیات سنتی این هنر، مقایسه‌ای انجام دهد با هنر چندرسانه‌ای امروز و با مدنظر قرار دادن جنبه‌های نمایشی آن به این نتیجه رسیده است که این هنر زنده و پویا چگونه می‌تواند پیشرفت کند و با نگاهی متناسب با نظام ایرانی و اسلامی جامعه کنونی ما به جهانیان امروز معرفی شود. قابل‌ذکر است شیوه گردآوری این پژوهش به‌صورت کتابخانه‌ای بوده است.

واژگان کلیدی: رسانه، نقل مذهبی، ایران، نمایش، پرده‌خوانی