
بررسی وضعیت نشر کتاب‌های مرتبط با تئاتر
مقاومت در ایران
(با تأکید بر چاپ آثار در ابتدای دهه‌های ۸۰
و ۹۰ خورشیدی)

■ مهدی حامدسقبان

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۵/۰۱/۱۵ | تاریخ پذیرش نهایی: ۱۳۹۵/۰۲/۰۶

بررسی وضعیت نشر کتاب‌های مرتبط با تئاتر
مقاومت در ایران
(با تأکید بر چاپ آثار در ابتدای دهه‌های ۸۰
و ۹۰ خورشیدی)

استادیار دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس

مهدی حامد سقاییان

چکیده

بررسی کمی و کیفی چاپ و انتشار آثار مرتبط با تئاتر مقاومت از جمله نمایشنامه‌ها و کتاب‌های تخصصی می‌تواند بازتاب دهنده میزان رشد و توسعه این گونه‌ی تئاتری در کشورمان باشد. در این مقاله که به روش توصیفی - تحلیلی و با بهره‌گیری از آمار و اطلاعات خانه کتاب و نهادهای دولتی تدوین شده است، ابتدا با تکیه بر جدول‌ها و نمودارها و با تصویر وضع موجود، به این مسأله می‌پردازیم که وضعیت نشر کتاب‌های مرتبط با تئاتر مقاومت در ایران (به ویژه در ابتدای دهه‌های ۸۰ و ۹۰ خورشیدی) چگونه بوده است و چه مشکلات و موانعی در راه انتشار این گونه آثار وجود دارد؟ در این راستا مشکلاتی هم‌چون: توجه نکردن نهادهای دولتی و خصوصی به نشر آثار مرتبط با تئاتر مقاومت، موانع اقتصادی، ضعف‌های آموزشی و محتوایی، شمارگان پایین کتاب‌های منتشرشده، نقایص شبکه توزیع کتاب، سوءمدیریت و نبود برنامه‌ریزی مناسب، جشنواره‌زدگی، نگاه مناسبی، جذب نکردن مخاطب، کمبود توجه به فعالیت‌های پژوهشی، ممیزی کتاب، تمرکز انتشار آثار در پایتخت، کاهش سرمایه‌گذاری در بخش فرهنگ و هنر مورد بحث قرار می‌گیرند.

در نتیجه‌گیری مقاله به این نکته اشاره شده است که: وضعیت نشر کتاب‌های مرتبط با تئاتر مقاومت ارتباطی مستقیم با جایگاه و سطح کیفی تئاتر مقاومت در ایران دارد. هر گاه ثبات و تدبیر لازم در سیاست‌گذاری‌ها، اختصاص بودجه، مدیریت و برنامه‌ریزی وجود داشته باشد؛ نشر آثار مرتبط با تئاتر مقاومت نیز به سطح کمی و کیفی مناسب دست می‌یابد. نبود تدابیر و اراده لازم در این عرصه سبب شده است که چاپ و انتشار کتاب‌های تئاتر مقاومت همواره، با رکود، نوسان و بی‌برنامه‌گی روبه‌رو باشد.

واژگان کلیدی: دفاع مقدس، تئاتر مقاومت، نشر کتاب، نشر ایران، آمار نشر، مشکلات نشر.