

بررسی تأثیر محیطی و تمایزات فرهنگی ایران با این شیوه اجرایی

سید سعیدهاشم زاده*، امیردزاکام

تاریخ پذیرش نهایی: ۹۳ / ۱ / ۳۱

تاریخ دریافت مقاله: ۹۲ / ۱۱ / ۲

*نویسنده مسؤل

بررسی تئاتر محیطی و تمایزات فرهنگی ایران با این شیوه اجرایی

کارشناس ارشد کارگردانی - دانشکده هنر تهران

سید سعیدهاشم زاده

کارشناس ارشد تئاتر

امیر دژاکام

چکیده

این مقاله سعی بر آن دارد تا به وسیله رسیدن تعریفی درست از تئاتر محیطی و ویژگی‌های آن، تمایزات فرهنگی این نوع از تئاتر را با فرهنگ کشورمان مورد قیاس و واکاوی قرار دهد. پژوهشگر در این ارتباط از نظریات و اجراهای ریچارد شکنر استفاده کرده و برآمدن تکنیک‌های تئاتر محیطی را از شیوه اجرایی هپنینگ موردبررسی قرار داده است تا در انتها بتواند به نقش فرهنگ و تمایزات آن بپردازد.

واژگان کلیدی: اجرا، تئاتر، تکرگرای، تئاتر محیطی، شکنر