

هپنینگ چیست؟ بررسی نگره‌ها و ویژگی‌های ساختاری هپنینگ

سید سعید هاشم زاده**، رحمت امینی

تاریخ پذیرش نهایی: ۹۳ / ۳ / ۱۷

تاریخ دریافت مقاله: ۹۲ / ۶ / ۶

**نویسنده مسوول



هپنینگ چیست؟ بررسی نگره‌ها و ویژگی‌های ساختاری هپنینگ

کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش / دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر

سید سعید هاشم زاده

استادیار و عضو هیات‌علمی پردیس هنرهای زیبا

رحمت امینی

چکیده

بازتعریف هپنینگ (Happening) یا رویداد به عنوان شیوه‌ای اجرایی در هنر معاصر، در زمان حال، امری ضروری به نظر می‌رسد؛ زیرا از یک سو اصطلاح هپنینگ مورد چالش قرار دارد و به لغاتی چون رویداد، رویدادهای دیدنی و غیره ترجمه شده است، و از سوی دیگر به لحاظ عناصر ساختاری و ویژگی‌های آن، تعریف جامع و علمی وجود ندارد بلکه تعاریف آورده شده در منابع، بیش از پیش باعث به وجود آمدن شک، تردید و حتی افسانه‌هایی درباره هپنینگ شده است. در این مقاله با تحقیق و ترجمه نگارنده از دیدگاه آلن کاپرو (خالق هپنینگ) به تعریف این شیوه اجرایی خواهیم پرداخت.

واژگان کلیدی : هپنینگ، آلن کاپرو، هنر به مثابه زندگی، تئاتر تجربی، هنر اجرا